

Índice

Presentación	9
<i>por Georges Duby y Michelle Perrot</i>	

Huellas e imágenes de las mujeres

El universo de la mujer: espacio y objetos	17
<i>Françoise Piponnier</i>	

Lugar de trabajo, 402.—El oficio de la mujer, 406.—El marco doméstico, 410.—Más allá de las paredes, 413.

Notas	31
-------	----

La mujer en las imágenes, la mujer imaginada	35
<i>Chiara Frugoni</i>	

El punto de vista de la Iglesia	35
---------------------------------	----

En compañía del diablo, 424.—La condenada y su casa, 425.—El cuerpo seductor, 427.—La mujer como símbolo, 425.

La mujer en la vida privada y cotidiana	55
---	----

La mujer en la pareja, 439.—Encantar, curar, 442.

La mujer sabe leer	65
--------------------	----

El scriptorium familiar, 451

Las esposas de Cristo	69
-----------------------	----

Una habitación propia, 453.—Un tiempo para pensar, 461.—La santa patrona, 463.

Notas	81
-------	----

La palabra de las mujeres

Voces literarias, voces místicas	89
<i>Danielle Regnier-Bohler</i>	

¿Enunciación de mujeres?	96
--------------------------	----

Voces prisioneras, 480.—¿Palabras ficticias?, 481.—«Insignis femina, virilis femina», 484.—«En el campo de las letras...», 488.—La mujer y las letras, 490.

Palabras en actos	113
-------------------	-----

«A grant silence, le chief enclin», 497.—«El mal lenguaje», 503.—La palabra del grupo, 504.—El amargo desfase, 506.—Palabra de muerte, 508.—Nombrar el sexo, 511.—Decir lo indecible, 515.

Una palabra de fuego	136
----------------------	-----

Una espiritualidad nueva, 250.—El lenguaje del cuerpo, 522.—La mirada comunitaria, 526.—Alimentos del alma, 528.—Un discurso amoroso, 530.	
Notas	154
Conclusión	161
<i>Georges Duby</i>	
Notas	167
Una mirada española	
Introducción	171
<i>Reyna Pastor</i>	
Nombres sin voz: la mujer y la cultura en al-Andalus	175
<i>Manuela Marín</i>	
A modo de introducción	175
Presencia de las mujeres en la cultura andalusí	178
Las ciencias islámicas, 554.—Las ciencias profanas, 559.—La cultura popular, 561.	
Notas	186
El trabajo rural de las mujeres en el reino de Castilla, siglos XI-XV	189
<i>Reyna Pastor</i>	
El trabajo de la mujer en las pequeñas explotaciones, 566.—La corresponsabilidad contractual y laboral de la mujer en la pareja, 572.—Titularidad contractual y descendencia femenina, 575.—El trabajo de las mujeres realizado fuera de las pequeñas explotaciones. La cooperación simple, 576.—Los contratos de trabajo temporal. 576.—Algunas manifestaciones de trabajo «asalariado», 577.	
Notas	203
Injurias y mujeres (Castilla y León, siglos XIII y XIV)	205
<i>Marta Madero</i>	
Palabras y cantigas, 582.—Lujuria, 582.—Estética del cuerpo, 585.—Integridad corporal, 586.—Violación, 587.—Gestos, 588.—Mirada, 589.—Sangre y honra. La ausencia de las mujeres, 590.	
Notas	215
El cuerpo femenino y la «querrela de las mujeres» (Corona de Aragón, siglo XV)	217
<i>María-Milagros Rivera</i>	
Notas	229
Bibliografía	233
Ilustraciones	236
Los autores	237
Índice onomástico	239
Índice de lugares	243